



**Komisja Krajobrazu Kulturowego  
Polskiego Towarzystwa Geograficznego**

*Cultural Landscape Commission  
of Polish Geographical Society*



---

**Prace Komisji Krajobrazu Kulturowego Nr 21**

***Dissertations of Cultural Landscape Commission No. 21***

# **Obiekty religijne w krajobrazie**

*Religious objects  
in the landscape*

Sosnowiec 2013

**PRACE KOMISJI KRAJOBRAZU KULTUROWEGO NR 21**  
**DISSERTATIONS OF CULTURAL LANDSCAPE COMMISSION No. 21**

Wydawca  
**Komisja Krajobrazu Kulturowego**  
**Polskiego Towarzystwa Geograficznego**

Published by  
**Cultural Landscape Commission**  
**of Polish Geographical Society**

**ADRES REDAKCJI – EDITORIAL OFFICE**

ul. Będzińska 60, pok. 417  
41 – 200 Sosnowiec, Polska  
urszula.myga-piatek@us.edu.pl  
tel. +48 32 368 92 14; +48 32 368 93 61  
www.krajobraz.kulturowy.us.edu.pl

**MIĘDZYNARODOWA RADA NAUKOWA – INTERNATIONAL SCIENTIFIC ADVISORY BOARD**

Wiaczesław Andrejczuk (University of Silesia), Andrzej T. Jankowski (University of Silesia), Peter Jordan (University of Viena), Alexander Kovalyov (Kharkiv National University, Ukraina), Tadeusz Siwek (University of Ostrava), Laura Šakaja (University of Zagreb), Hiroshi Yagahi (University of Ryukoku, Kyoto)

**RADA WYDAWNICZA – EDITORIAL BOARD**

Sebastian Bernat (Maria Curie-Skłodowska University in Lublin), Patrycja Dzikowska (University of Silesia), Grzegorz Jankowski (University of Silesia), Zbigniew Kuriata (Wrocław University of Environmental and Life Sciences), Urszula Myga-Piątek (University of Silesia), Jerzy Nita (University of Silesia), Joanna Plit (Polish Academy of Sciences, Warsaw)

**REDAKTOR NACZELNY – EDITOR IN CHIEF**

Joanna Plit

**SEKRETARZ REDAKCJI – SECRETARY**

Urszula Myga-Piątek

**REDAKTORZY NAUKOWI NUMERU 21 – SCIENTIFIC EDITORS NO. 21**

Sebastian Bernat, Małgorzata Flaga

**PRZYGOTOWANIE DO DRUKU – TECHNICAL EDITOR**

Patrycja Dzikowska

**PROJEKT OKŁADKI – COVER DESIGN**

Patrycja Dzikowska, szkic – Zbigniew Kuriata

Copyright©2013 by Komisja Krajobrazu Kulturowego  
Polskiego Towarzystwa Geograficznego  
Wszelkie prawa zastrzeżone  
Druk: Drukarnia Advert, Chorzów, ul. Krakowska 21

Copyright©2013 by Cultural Landscape Commission  
of Polish Geographical Society  
All rights reserved  
Print: Printing house Advert, Chorzów, Krakowska st. 21

Nakład 150 egz.

Edition 150 copies

**ISSN: 1896-1460**  
**ISBN: 978-83-61695-18-9**



Fot. M. Flaga

## Obiekty religijne w krajobrazie



SPIS TREŚCI  
CONTENTS

Słowo wstępne.....	9
<b>Sebastian Bernat</b> DŹWIĘK A SACRUM W KRAJOBRAZIE SOUND AND SACRUM IN LANDSCAPE.....	11
<b>Martyna Klimkiewicz</b> SACRUM I DŹWIĘK W KRAJOBRAZIE KRAKOWA SACRUM AND SOUND IN THE LANDSCAPE OF CRACOW .....	23
<b>Alicja Gonia, Hanna Michniewicz-Ankiersztajn</b> ROLA SACRUM W KRAJOBRAZIE KULTUROWYM OBSZARÓW WIEJSKICH NA PRZYKŁADZIE GMINY DĄBROWA CHEŁMIŃSKA THE ROLE OF SACRUM IN THE CULTURAL LANDSCAPE OF THE RURAL AREAS – THE EXAMPLE OF DĄBROWA CHEŁMIŃSKA .....	37
<b>Mariusz Antolak</b> SACRUM W KRAJOBRAZIE KULTUROWYM GMINY OSTRÓDA THE SACRED SPACE IN THE CULTURAL LANDSCAPE OF THE COMMUNE OF OSTRÓDA .....	47
<b>Mariusz Antolak, Wiesław Szyszkowski</b> FUNKCJONOWANIE KRZYŻA PRZYDROŻNEGO W KRAJOBRAZIE KULTUROWYM POLSKI ROADSIDE CROSSES IN POLAND'S CULTURAL LANDSCAPE .....	57
<b>Anna Różańska-Mazurkiewicz, Małgorzata Kaczyńska</b> KAPLICZKI I KRZYŻE W MIEJSKIM KRAJOBRAZIE WARSZAWY ROADSIDE SHRINES AND CROSSES IN WARSAW URBAN LANDSCAPE .....	67
<b>Lucyna Przybylska</b> KRZYŻE PAMIĘCI PRZY ULICACH TRÓJMIASTA MEMORIAL CROSSES BY THE STREETS IN TRÓJMIASTO .....	77
<b>Agnieszka Rydzewska, Agnieszka Wilkaniec</b> KAPLICZKI I KRZYŻE W KRAJOBRAZIE OTWARTYM I ZURBANIZOWANYM WIELKOPOLSKI CROSSES AND SHRINES IN OPEN AND URBANIZED LANDSCAPE OF WIELKOPOLSKA .....	89

<b>Katarzyna Pukowiec, Sławomir Pytel</b>	
TYPOLOGIA I WALORYZACJA MAŁYCH FORM ARCHITEKTURY SAKRALNEJ W KRAJOBRAZIE ZIEMI WODZISŁAWSKIEJ	
<i>TIPOLOGY AND VALORIZATION OF THE SMALL SACRED ARCHITECTURE OBJECTS IN THE LANDSCAPE OF THE WODZISŁAW AREA</i> .....	103
<b>Józef Hernik, Maciej Ostrowski, Piotr Nowak</b>	
KAPLICZKI I PRZYDROŻNE KRZYŻE ELEMENTEM KRAJOBRAZU KULTUROWEGO. STUDIUM PRZYPADKU GMINY MIECHÓW	
<i>CHAPELS AND ROADSIDE CROSSES AS PARTS OF CULTURAL LANDSCAPE. THE CASE STUDY OF MIECHÓW MUNICIPALITY</i> .....	115
<b>Piotr Kulesza, Magdalena Lubiarz</b>	
PRZYDROŻNE OBIEKTY SAKRALNE W GMINIE MEŁGIEW (WOJ. LUBELSKIE) – ANALIZA KULTUROWO-KRAJOBRAZOWA	
<i>ROADSIDE SACRAL OBJECTS IN MEŁGIEW COMMUNE (LUBLIN VOIVODSHIP) – CULTURAL AND LANDSCAPE ANALYSIS</i> .....	127
<b>Mariola Tymochowicz</b>	
PATRONI KAPLICZEK PRZYDROŻNYCH Z OBSZARU LUBELSZCZYZNY	
<i>THE PATRONS OF WAYSIDE CHAPLES FROM LUBLIN PROVINCE</i> .....	141
<b>Janusz Gubański</b>	
WALORY ARCHITEKTONICZNE KOŚCIOŁÓW RYGLOWYCH ZIEMI MILICKIEJ	
<i>ARCHITECTURAL VALUES OF HALF-TIMBERED CHURCHES OF MILICZ LAND</i> .....	151
<b>Iwona Markuszewska</b>	
SYNAGOGI W WIELKOPOLSCE	
<i>SYNAGOGUES IN THE WIELKOPOLSKA REGION</i> .....	163
<b>Aneta Marek</b>	
WSPÓŁCZESNE WYKORZYSTANIE OBIEKTÓW SAKRALNYCH PRAGI	
<i>THE COMTEMPORARY USING OF PRAGUE`S SACRED BUILDINGS</i> .....	181

**Jacek Burdziński, Anna Tomaszewska**

PLAC ŚW. MIKOŁAJA WE WROCŁAWIU – REWITALIZACJA DAWNEJ  
PRZESTRZENI SAKRALNEJ

*ST. NICHOLAS' SQUARE IN WROCŁAW – THE REVITALIZATION*

*OF THE FORMER SACRED SPACE* ..... 197

**Edyta Winiarska**

WYKORZYSTANIE WĄTKÓW SAKRALNYCH W DZIAŁANIACH  
STREET ARTU

*THE USE OF RELIGIOUS THREAD IN THE ACTION OF STREET ART* ..... 211

